



MIRYAM FRANCIS

MUNDO FEMENINO será bajo la Dirección de la exquisita Miryam Francis un periódico delicadamente femenino y de sinceridad ideales.

Miryam la periodista sensible y valiente sabrá hacer de él no solamente un buen periódico sino también un periódico que semanalmente llegue a los hogares como un amigo, como un consejero y como un maestro.

Grande será MUNDO FEMENINO porque grandeza de alma, vasta inteligencia y sensibilidad exquisita tiene su directora señorita Francis quien acaba de regalarnos también su exquisito libro de poemas titulado JUNTO AL ENSUEÑO, cuya segunda edición se hará inmediatamente en España, hasta donde ha llegado también la merecida fama de nuestra Directora.

ROSALIA DE SEGURA

mundo FEMENINO

15 Cts.

"El Periódico de la Mujer y para la Mujer"

AÑO I —
Número 1 —

MYRIAM FRANCIS — DIRECTORA
ROSALIA DE SEGURA — ADMINISTRADORA

San José, Costa Rica,
Lunes 15 de Setiembre de 1947

MENSAJE

Llega hoy este primer número a nuestras lectoras, con un fraternal mensaje de simpatía y de aliento.

"MUNDO FEMENINO" nace hoy, y sus primeras palabras son de salutación. Quiere este periódico, de la mujer y para la mujer, ser la mejor amiga de las lectoras. En sus páginas habrán de hallar cuanto de interés pueda haber para todas, en amplísimo sentido de cooperación y de divulgación, sin trabas de ninguna clase, pero sujetándose siempre a la más estricta ética. Sus páginas están abiertas para toda colaboración de interés general y literario, sin más condiciones que las de ajustarse a nuestras normas de cultura y de delicadeza. Por lo mismo que es un periódico de mujeres y para mujeres, "MUNDO FEMENINO" habrá de ser abanderado de toda causa justa y noble, definida desde un plano de ética y de altura. No habremos de intervenir en politiquería de campanario, pero nos reservamos el derecho de quebrar lanzas en bien de la república, de aplaudir a quien lo merezca y de censurar a quien también lo merezca, sin personalismos de ninguna especie. Pero, todo, repetimos, en un plan de absoluta decencia.

Por eso — y ahora hablamos en vistas al futuro — no habremos de contestar ataques bastardos ni alusiones vulgares.

"MUNDO FEMENINO" dará amplia acogida a las sugerencias que se le hagan, y no menos amplia acogida también a las colaboraciones que le lleguen.

Y llega hoy "MUNDO FEMENINO" a las manos de sus lectoras, en un gesto de amistad y simpatía, que es como decir, con los brazos abiertos.

ENTREVISTAS RELAMPAGO

Quisiera que mis hijos fueran médicos, nos dice la mamá de los trillizos

Recientemente cumplieron su primer año de vida los trillizos Quirós. Guapos, bien criados,

Marino, Mariano y Manuel son el orgullo de su mamá, a quien conocimos un día de estos en la casa de una Dama Blanca de la Cruz Roja, pues esa Asociación ha ayudado grandemente a la señora de Quirós en lo que respecta a los gastos de crianza de sus trillizos. Nos presentan a una mujer joven y simpática. Su nombre, Hortensia, nada nos dice, pero enseguida agregan: Es la mamá de los trillizos. Y aquí empiezan las preguntas...

—Por qué se llaman así?

—Por los nombres de los médicos que me atendieron, doctores Manuel Alvarez, Mariano Baldioceda y Marino Urpi.

—A cual quiere más de sus hijos?

—A los tres, pero me gustan más los trillizos.

(Pasa a la Pág. SEIS)

MUJERES ILUSTRES

BETHENIA OWENS, la primera mujer que hizo una autopsia

Era un día caluroso del verano de 1872. El soñoliento pueblecito de Roseburg, recién fundado por los colonizadores de Oregón, estaba estremecido por un suceso increíble. Como si los hubieran citado secretamente, los hombres dejaban su trabajo y se dirigían a gran prisa por las estrechas veredas polvorosas, a un cobertizo abandonado, situado en los alrededores del pue-

blo. Las mujeres, olvidando el pan y los pasteles en el horno, formaban cónclave de cuchicheos en las aceras.

Bethenia Owens, que acababa de llegar de Filadelfia en donde había estado estudiando medicina en el Colegio Ecléctico (uno de los pocos planteles norteamericanos en que se permitía a las mujeres estudiar directamente en los alrededores del pue-

(Pasa a la Pág. CINCO)

La Madre guía las manos de un futuro músico



Siempre la madre. Ella es la que guía la infancia, y luego, pasados los años, ella es la que alienta y sostiene. Detrás de cada héroe, de cada estadista, de cada figura destacada, está la madre o está la esposa que alienta

y que ayuda, y que consuela cuando se presenta la inevitable caída para levantar con más pujanza después.

En esta foto, plena de ternura maternal, vemos a la artista

(Pasa a la Pág. DOS)

Con abnegación sin límites llevan a cabo las Damas Blancas de la Cruz Roja su ayuda y consuelo a los enfermos más necesitados del Hospital San Juan de Dios

Curan las heridas del alma, mitigan dolores, dan sonrisas, y dejan a su paso una estela de alegría y de bendiciones.

Salón San Roque del Hospital San Juan de Dios.

Tarde de frío y de lluvia.

Mas de cien enfermos tosiendo quejándose, vomitando, delirando... Una Dama Blanca de la Cruz Roja entra, y hay un resplandor de alegría en todos los rostros, hasta en el de aquel

hombre cuya cara, comida por un cáncer, es una calavera que habla. Ella, la dulce doña Rosarito de Jiménez, acompañada de doña Lolita de Segura, que llega después, y de esta Redactora de MUNDO FEMENINO, van repartiendo cigarrillos y purros, y luego galletas a todos los

enfermos. A otros les suministra doña Rosarito algunas prendas de ropa, y a uno un juego de fruta. Todo con palabras amables, llenas de simpatía y de cordialidad.

Sigue esta Redactora caminando por el Hospital. Allí, en

(Pasa a la Pág. SEIS)

Cincuenta niños reciben comida y ternura en el Comedor San Bosco que dirige doña Marta de Pérez Pinto

Se está haciendo una magnífica labor de bien social y de caridad cristiana en ese centro de nutrición para niños pobres.

Concurso Internacional de Peinados en París



Los peinadores también reivindicaron para sus creaciones el título de artísticas. Los "Figaros" de seis naciones se han reunido en París para presentar a un público curioso sus últimas invenciones. Aquí vemos un peinado de Fernand Aubry, peluquero parisiense, que fué muy admirado.

Paliditos, flacos y tan débiles, que el primer día que se les dió una comida completa se desmayaron tres. Así empezaron a llegar al Comedor San Bosco los primeros niños necesitados. Su fundadora, la noble dama doña Marta de Pérez Pinto, se dedica desde hace más de un año a la encomiable labor de dar alimento a cerca de cincuenta niños.

Ahora están todos gorditos, aseados y han cambiado sus harapos por trajecitos limpios. Porque doña Marta no se limita a darles únicamente comida, sino que se empeña en proporcionarles ropas, medicinas, pasta para los dientes, y en fin, todo lo que le es posible, gracias a la ayuda de un grupo de generosas damas que contribuyen mensualmente para esta obra

de bien social.

Con dedicación, con ternura infinitas, doña Marta vela cariñosamente por estos cincuenta hijos espirituales. Es pues, ella un magnífico ejemplo para la mujer costarricense, y con gusto exaltamos su figura dulce y maternal.

IMPRESIONES

El mayor o menor grado de simpatía y admiración que un hombre nos inspira, depende, sobre todo, de cómo nos trate y lo veamos tratar a otras mujeres

Es gracioso ver a los hombres afanarse tanto por impresionar a las mujeres así en el vestido como en el derroche de galanterías, generalmente ex-

Injustas discriminaciones de los códigos en lo que respecta a la mujer

En varios países de América la mujer es tratada de manera sumamente injusta y anacrónica por las leyes.

Mientras más se ahonda en el estudio de los derechos de la mujer en la América Latina, más encontramos que en muchas ocasiones existe una desproporción mayor de la supuesta, entre la letra escrita y las costumbres; o bien, simplemente, entre la primera y el concepto de lo que

debe ser una sociedad moderna.

Asimismo puede advertirse que no siempre guardan proporción o relación siquiera, determinados avances o reformas constitucionales, relativamente a otras disposiciones y reglamentos subsidiarios. Ello consiste, suponemos, en que al modificar

la ley fundamental en alguna de sus partes, se descuida el poner a tono con la reforma prescrita, los códigos y reglamentos que de ella emanan.

Y es así, como después de más de un siglo de independencia, hay todavía muchas Repúblicas del Continente que siguen rigiéndose por la legislación existente en los tiempos de Fernando VII.

Rosalía de Segura

Por ejemplo: un país moderno y en muchos capítulos progresista, ha conservado hasta ahora un Código Penal en el que se asienta que "la menor edad, la sordo-mudez y la circunstancia de ser mujer" se consideran atenuantes de responsabilidad criminal. Más adelante dice: "Por regla general, al sordo-mudo se le considerará como mayor de quince años y menor de diez y ocho para graduar la pena que debe imponérsele"

(Pasa a la Pág. CUATRO)

Las Esplendorosas Fiestas de la Pasada de la Virgen en Cartago

El primer sábado de setiembre, conforme es ya tradicional, tuvo lugar en la ciudad de Cartago la pasada de la Virgen de los Angeles, de la Iglesia Parroquial a la Basílica de los Angeles. Numerosos fieles de toda la república acompañaron la venerada imagen de piedra de la Reina de los Angeles, en un ambiente de unión y de fervor. La Virgen fué escolada por nu-

meros niños y niñas vestidas de ángeles, y especialmente por un grupo que formaba el bellísimo motivo de Rosa Mística. Esta idea se debe a doña Lolita de Echeverría, dama toda entusiasmo quien desde hace años se ha ocupado de organizar las procesiones de Semana Santa y la Pasada en Cartago, haciéndolo de una manera merecedora de

geradas que protigan, todo con el fin de tener el mayor número posible de admiradoras o enamoradas. Y decimos gracioso, por cuanto, si algo los aleja de nuestra admiración y simpatía, es precisamente ese derroche de galanterías, piropos ridículos y afanes amorosos que nos hacen verlos "tales y cuales son".

Así como ellos ya conocen todos los ardidés que el sexo femenino emplea para conquistar y retener al integrante del sexo opuesto que le interesa, así también nosotras ya sabemos de memoria sus tretitas para convertirnos en sus juguetes; y, sabemos además que ellos, los que galantean y piropean, no zanan nunca, sólo buscan satis-

(Pasa a la Pág. CINCO)

LEA

Sección de consultas	Pág. 2
Sección Literaria	Pág. 3
Mundo Social	Pág. 4 y 5
Importancia del vestido práctico	Pág. 6
Para el menú. Magnífica sección de cocina	Pág. 7
Novela	Pág. 7

15 DE SETIEMBRE



Don Juan Mora Fernández, Primer Presidente de la República.

Don Juan Mora Fernández
Don Juan Mora Fernández

Firmas del Acta de la Independencia

Hoy celebra Centro América una de las más hermosas fechas patrias: la de nuestra Independencia. Nació en estas Repúblicas un 15 de Se-

tiembre, y desde entonces esa fecha queda escrita con letras de oro en los anales de nuestra vida republicana. Nos congratulamos en esta fecha,

Don Juan Mora Fernández
Don Juan Mora Fernández

Firmas del Acta de la Independencia

deseando para nuestra amada patria una vida constante de libertad, bajo el amparo glorioso de nuestra bandera tricolor.

El Origen de los Pendientes

¿Cuál fué el origen de los pendientes. Por muchas razones parece que esta moda nació en Oriente. Una leyenda arcaica así lo refiere: cuando Abraham abandonó a su mujer, Sara, por la criada Agar, la esposa abandonada resolvió desfigurarse el rostro a su rival, cortándole la nariz y las orejas. Parece que Abraham llegó a saberlo antes que la obra de la venganza fuera consumada del todo, quedando Agar con las orejas rajadas aunque no perdió su apéndice nasal. Entonces, para consolarla, Abraham le ofreció anillos de oro que pudieran disimular el destrozo y renovar la belleza de la muchacha.

Sara, sorprendida por la novedad, se hizo a su vez agujerear las orejas para adornarse con otros aros o anillos. Así nacieron los pendientes. Con el tiempo, todas las mujeres del mundo los adoptaron.

En nuestro próximo número iniciaremos una sección de consultas

Las lectoras de Mundo Femenino podrán hacer consultas sobre temas diversos de cultura, decoración, jardinería, detalles del arreglo del hogar, modas, etc., etc.

EN NUESTRO PROXIMO

Sabiendo lo necesario que es para la mujer poder dirigirse a quien pueda ayudarla a resolver cualquiera de los múltiples problemas que se le presentan en la vida, en el hogar y en el trabajo, hemos dispuesto, a partir de nuestro próximo número, iniciar en estas mismas columnas una sección de consultorio, en el cual se atenderán consultas variadas de interés general y particular.

to por un abogado, un médico, una enfermera, un jardinero experto, una profesora de cocina, una farmacéutica, una maestra y otros distinguidos elementos, quienes tendrán al cuidado la contestación de las consultas que se hagan a MUNDO FEMENINO por parte de sus lectoras, de acuerdo con su especialidad

Esperamos, pues las consultas que se nos hagan, para tener la satisfacción de ayudar a nuestras lectoras y lectores, enviando su correspondencia al Apartado 115 de Cartago, que es nuestra dirección provisional.

Dicha sección la atenderemos por correspondencia, contestando, repetimos, desde el próximo número. Hemos seleccionado un personal idóneo, compues-

FIGURAS DEL CINE FRANCÉS

Simone Signoret, intérprete del amor



Una joven actriz que, sin pretensión de cartel, se mueve ante el ojo ávido e implacable de la cámara con la misma naturalidad que emplearía para servir a sus invitados. Dos interpretaciones revelaron a Simone Signoret. En "Les démons de l'ube" (Los diablos del alba), desempeñaba el papel de una sirvienta generosa que, un buen día encuentra a su hermoso soldado de África muerto, suicidado en su lecho. Papel episódico, sumario y convencional que Simone defendió bastante bien, con naturalidad en la actitud, con sensualidad y gracia, pero papel secundario que no hubiera bastado para distinguirla. Y luego "Macadam". En éste encarna a un personaje de cortesana y encubridora que se enamora de un joven mozo franco, ingenuo y entero de carácter. Lo que quiere decir que Simone Signoret pasa de un registro a otro, que hace, a las veces, de buena y mala. Y da al doble papel una claridad

Señoras, señoritas, caballeros:

tenemos para Uds. la más grata de las noticias.

La LIBRERIA ATENEA

tiene a los precios más sorprendentes una extensa y variada colección de novelas de los mejores autores modernos y antiguos. He aquí una pequeña lista:

- De HUGO WAST: Las aventuras de Don Bosco — La que no perdonó — Los Ojos Vendados — La Casa de los Cuervos, etc., etc.
- De EUGENIA MARLITT: La Princesa de los Brezos — La Senda del Amor, etc., etc.
- De KATHLEEN NORRIS: Matrimonio Secreto — Tres Hombres y Diana — La Fugitiva, etc., etc.
- De FLORENCIA BARKLAY: El Rosario — Las Damas Blancas de Worcester — Pared de por Medio, etc., etc.
- De CONCORIA MERREL: Casada por Dinero, etc., etc.

Innumerable son pues las novelas de todo género que encontrará Ud. en la LIBRERIA ATENEA. Asimismo cuenta con un grandísimo surtido de libros de Texto, Arte y Ciencias.

Háganos una visita o llámenos al teléfono 2040

LIBRERIA ATENEA

en la Avenida Central.

LA MADRE gua Viene de la pág. PRIMERA—

de opoeta Germaine Roger, sería ser concertista, pero sus manos demasiado pequeñas le impidieron ser una buena pianista. Ahora sueña con que su hijito sea lo que ella deseó ser. . . .

El corazón que espera,
el corazón que sufre,
el corazón que llora,
el corazón que sueña. . .

tienen su mejor expresión en

JUNTO AL ENSUEÑO

Poemas de Myriam Francis.

Se vende en la Librería Chilena, a beneficio de la obra de las Damas Blancas de la Cruz Roja Costarricense.

SEÑORA; los Vestidos de Primera Comunión de su NIÑO

los encuentra en la

Tienda "La Moderna"

de Don Alberto Robert,

110 varas al Sur de Chepe Esquivel — Teléfono 4739 y desde ₡ 30.00 en adelante.

y una fuerza que bastarían para forzar el interés. Sin embargo, Simone debuta en una escena en extremo convencional y, en resumidas cuentas, indefendible. Por lo demás, Simone apenas la defendió. Luego, por una manera determinada de autoseñalar, de disimularse bajo un tapiz, de hablar secamente, de tachar autoritariamente un número de teléfono revelador, se comprende que Simone Signoret es, como se dice en términos del oficio, un "temperamento" y que el cine francés se ha enriquecido con una nueva actriz. Pero más lejos, en la escena central de la segunda parte del papel, y más concretamente, en la gran escena de amor, es cuando se adivina lo que justifica este artículo: Simone Signoret es, en verdad, parte del futuro del cine francés.

Sería prematuro afirmar que Simone Signoret está destinada al papel de gran enamorada. Esta mujer joven, de mirada y cabellos claros, puede desplegar su talento de acuerdo a un registro más amplio en el que entraría la gama casi completa de los sentimientos amorosos, sin excluir la crueldad a falta de la fría venganza. Si hubiera que proceder por comparación, se la emparentaría con la actriz norteamericana Bárbara Stanwick, corregida por Bette Davis. Pero a Simone Signoret le faltará siempre la fría venganza y el aspecto de "monstruo sagrado" que son lo fundamental de Bette Davis, por no corresponder a su naturaleza. A esto podría añadirse que los tipos físicos difieren. Bette Davis es una linda fea; Simone Signoret no es más que bonita, pero esto llevado al extremo. Simone Signoret tiene de común con Bette Davis la inteligencia de la interpretación; pero Bette Davis es fundamentalmente ambigua, en tanto que Simone Signoret se da por completo en todas las situaciones.

LA SIMPATIA

El secreto de la simpatía consiste puramente en olvidarse completamente de sí mismo. Las personas que dominan por el cariño que inspiran son las que se olvidan de sí mismas y sólo piensan en el bien y en el gusto que pueden proporcionar a los demás. Ningún adorno corporal ni moral tiene más influencia que la simpatía.

Nada importa la hermosura, nada los adornos y las joyas, muy poco el talento, si una y otra cosa no van acompañadas de un carácter simpático, de una cara risueña y de un corazón bondadoso.

El buen humor y los buenos sentimientos se retratan en el rostro, y esas cualidades son las que producen las simpatías.

Dr. Jorge Montes de Oca

Especialidad en FIEBRE ARTIFICIAL por medios físicos para el TRATAMIENTO LE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES DE LA SIFILIS

Teléfonos 2494 — 2950

Frente a la Clínica Bíblica — Calle 1ª Av. 14
SAN JOSE COSTA RICA C. A.

EL MAYOR o menor Viene de la pág. PRIMERA—

te, nos gusta, nos atrae más la amistad propiamente dicha que el ridículo galanteo de que los hombres pretenden hacernos objeto, y si, un hombre llega a interesar a una mujer, que por supuesto haya pasado de los veinte años, no es precisamente el que la galantea, sino aquel que siendo a la vez correcto, sea serio, y hasta indiferente.

No hay mejor lenguaje que el de los ojos, así pues están de más las palabras, sobre todo si son estas las cursis y ya conocidísimas que a diario se les oye decir y que sabemos son el estribillo con que inician su "ataque". Cuando sentimos admiración por algo o por alguien, nuestros ojos lo dicen antes que nuestros labios, y grato, gratísimo es descubrir el lenguaje de unos ojos, pero la charlatanería de unas mentidas palabras o los gestos un poco cómicos que a veces emplean los hombres para impresionar a la mujer del momento, nos hace verlos ridículos hasta el punto de perder la admiración que por ellos tuvimos o pudimos haber tenido.

Por supuesto, que somos lo suficientemente indulgentes para comprender que así como nosotras creemos lograr lo que de ellos queremos, llorando, así ellos creen lograr su objeto en la forma ya citada, y por eso los disculpamos en cierta forma, no sin dejar de tener recelos, eso sí.

El hombre inteligente verdaderamente, no debería de galantear a una mujer antes de enterarse que clase e intensidad de afectos caben en el corazón de ella, pues si está enamorada de otro, las galanterías no hacen sino recordárselo mas aún, por lo mismo toda mujer enamorada vé en cada hombre la sombra del que ella ama.

Hay otro aspecto sobre la actuación de los hombres que nos causa malísima impresión. Pueden ser nuestros amigos, quizás tan buenos como para que en verdad sintamos gusto en tenerlos como tales, pero si los vemos o sabemos proceder inicuamente en contra de otra mujer, perdemos al instante la confianza en ellos, que creen lucirse censurando, criticando o desdendiendo en nuestra presencia a otras mujeres y no hacen sino desnudar ante nosotras sus almas mezquinas y bajas.

Es pues el hombre correcto, serio e indiferente el que puede interesar a una mujer al punto de acelerarle el pulso, nunca el charlatán o necio piropeador. Solo amamos a aquel que admiramos y nunca podremos admirar a quien nos parezca ridículo o falso. A la mujer puede afectarla la elocuencia de una mirada profunda, pero la deja indiferente las palabras huecas o con sonido de goteras.

Rosalía de Segura

Señora, Señorita:

he aquí la más grandiosa oportunidad en beneficio de su elegancia y economía

La TIENDA DE MODAS CARMEN

pone a su disposición su sistema de Club Semanal en combinación con los chances y la lotería, en forma tal que es una verdadera GANGA

Si Ud. sale favorecida retira de inmediato ₡ 160.00 en uno, dos o más trajes de los tantísimos preciosos y elegantes modelos de esta tienda.

Igual oportunidad le ofrece también esta casa si Ud. no sale favorecida con los sorteos

Visítenos y conocerá más detalles

Tienda de Modas Carmen

PAGINA LITERARIA

El miedo de Don Juan

Cuenta Sevilla que Don Juan, un día, entre un grupo de alegres camaradas, hablaba de mujeres olvidadas tras la última copa de la orgía.

Creedme, por mi honor, Don Juan decía: No por ellas manchéis vuestras espadas, porque hallaréis, al fin tras sus miradas en vez de casto amor, vicio y falsía...

Frente a frente a Don Juan, su madre anciana erguía a la sombra la cabeza cana envuelta toda en señorial recato,

cuando Don Juan quedó pálido y ciego, porque miró una lágrima de fuego temblar en las pestañas del retrato.

Ricardo Miró

Vivencia

¡Nadie puede robarme el recuerdo...!
La tarde de agosto era cálida...
Pasó un bando de pájaros negros...!

El viento cerró la ventana...
Le entregué, conmovido, unos versos...
Los tomó... "Por qué lloras, hermana...?"
¡Se quedó silenciosa, leyendo!

Ya el crepúsculo estaba muy cerca
y me fuí, cual los pájaros negros...
¡El amor que se escribe con lágrimas
nada tiene que ver con el tiempo...!

Bartolomé Muñoz Bufartique.

Melancolía

La sutil hilandera teje su encaje oscuro
con ansiedad extraña, con paciencia amorosa,
Qué prodigio si fuera hecho de lino puro
y fuera en vez de negra raña la araña, color rosa!

En un rincón del huerto, aromoso y sombrío,
la velluda hilandera teje su tela leve.
En ella sus diamantes suspendiera el rocío.
y la amaran la luna, el alba, el sol, la nieve

Amiga araña: hilo cual tú mi velo de oro,
y en medio del silencio mis joyas elaboro
Nos une, pues, la angustia de un idéntico afán

Mas pagan eu desvelo la luna y el rocío
Dios sabe, amiga araña, qué hallaré por el mío!
Dios sabe, amiga araña, qué me darán!

Juana de Ibarbouru.

Rubíes de Café



Bajo el turquí, que revuelca en su luz pura
fecundadores rayos cenitales
los arbustos cilíndricos e iguales
se agrupan en la loma y la llanura.

El viento apenas su rumor murmura;
aviva el sol las savias tropicales,
y al expandir la vida sus raudales
los ramajes de visten de blancura

Después... como agoreras Margaritas
las corolas de nieve caen marchitas
en la tarde de pompas carmesíes.

Y al agostar las hojas sus guirnaldas,
los racimos de verdes esmeraldas
se truecan en collares de rubíes

Jorge Bayona Posada.

Jacarandá en el Suelo

Arbol la calle hoy ha amanecido.
Flor de piedra, las flores florecieron
Al herirse, las ramas ofrecieron
su sangre lila, jugo florecido.

Las flores ya nacieron presagiando
sus muertes y el sepulcro preparado.
—Muertes de luz, de canto y de alilado
sepulcro gris, su gris engalanado

Está el jaracandá tan canturreante
que a pesar de callar dicelo todo
que a pesar de morir, está radiante

Diríase que la calle es arroyuelo
Es mi ciudad, que canta de este modo:
floreciendo, cuál árboles el suelo

Natalio Hoesman J.



Antítesis

Perdióse la princesa cierto día
y ya sentía un desconsuelo extraño
cuando acertó pasar con su rebaño
un pastorcillo y le ofreció su guía

Llevóla hasta el camino más cercano,
le brindó su ración de pan y queso,
y al despedirse de ella dióle un beso
humildemente, en la divina mano.

Y cuando la princesa blanca y pura,
por la noche contaba su aventura
entre risas de amables caballeros,
el pastor, mientras de ella se acordaba,
¡lloraba sin saber porque lloraba
sobre el blanco vellón de sus corderos!

Ovidio Fernández Ríos

Contraste

El río el bosque, el valle, la montaña,
todo se glorifica de color
Las paredes se enjoyan de corolas;
los paisajes se visten de ilusión.

Hay un desbordamiento de lirismo
en todo el mundo, en toda la creación
Las aves están locas de canciones;
las ramas están locas de verdor.
El cielo es un poema de zafiro,
la tierra es toda un himno de fervor.

Y en medio de esta fiesta de renuevos,
y bajo esta vital resurrección,
hay un rosal marchito desangrado
que no florece ya: mi corazón.

Mary Morandeyra.



El Cisne

El lago es un cristal, cuando muy leve
lo surca el cisne de sedaña pluma,
que, a la distancia y entre un tul de bruma
es como un copo trémulo de nieve.

Hunde en las aguas, arrogante y breve,
su cuello blanco de elegancia suma;
y deja un manto de bruñida espuma
su pico rojo que en el fondo mueve.

Góndola blanca es la noche bruma,
jirón del día o esplendor de luna
a quien los astros préstanle su halagor;

y al dar su cuerpo lánguido diseño
parece ser la encarnación de un sueño
que se esfumara en el azul del lago!

Una Flor del Camino

La muerta resucitaba cuando a tu amor me asomo;
la encuentro en tus miradas inmensas y tranquilas
y en toda tú... Sois ambas parecidas como
tu rostro, que dos veces se copia en mis pupilas

Es cierto, aquella amaba la noche radiosa
y tú siempre en las albas tu sueño complaciste.
(Por eso era más lirio, por eso eras más rosa)
Es cierto, aquella hablaba, tú vives silenciosa
y aquella era más pálida; pero tu eres más triste...

Amado Nervo



Lamentación del Hombre Solo

¡Cuán solo estoy entre tantos!
¡Cuán aísala tanta paz!
¿A dónde voy que no sienta
mi hastío como un puñal?
En mi pena está libando
la dicha de los demás
y tiene eco de cadenas
el son de mi libertad
El silencio de mi vida
hecho de ruidos está;
del ardor de tanto vértigo,
la fiebre de tanto afán,
las cares que no me miran,
el desdén de la ciudad
las risas que no prodigo
¡los besos que no me dan!

¡Qué solo entre tantos,
gusanejo en el rosal!
Todo te busca y se abraza
todo en uniones se va,
parejas de mariposas
hacen el aire nupcial;
madres que llevan hijos
en brazos, como un altar
diálogos que se persiguen
y cantando se hallarán;
nidos que se están formando,
hogares formado ya...
Estoy, libre y solo;
herido de soledad.
¿A dónde voy que no sienta
ni hastío como un puñal?

E. Ramírez

Baccará

Me arriesgué locamente colocando
todo en la última carta... ¿Que he perdido
jugando al "baccará" el firmamento...
Pues... ¡no me quejo!... ¿Acaso no he vivido?
¿No tuve en aquel juego las estrellas
más altas a mi alcance?... ¿No he gozado
mirándome en sus ojos infinitos?...
¿No la tuve amorosa entre mis brazos?...
Nada me queda... ¡es cierto!... Nada queda...
¡Todo!... ¡Todo lo tuve!... ¡Y lo he perdido!...
Pero revivi un mundo de recuerdos
en las plumizas tardes de su ausencia
mientras se bebe mi chachimba lenta
las cenicientas nubes de mis cielos.

Doctor Manuel de Armas PaPcheco
(Cubano)



OJOS TAPATIOS

Los ojos... no podían faltar en el cancionero popular mexicano y por tal motivo el celebrado músico J. M. Velázquez, como puso la lindísima canción conocida con el sugestivo nombre de Ojos Tapatios, que con sus sonos enorgullecen a la bravía nación mexicana.

OJOS TAPATIOS de J. M. Velázquez ocupa un sitio preferente en el capítulo, de esta serie de historia, intitulado De 1947 a nuestros días, debido a la fama que goza en América donde es tenida como una de las canciones más típicas aztecas. De la fama que goza casi se podría asegurar que es mundial, dicho esto sin hipérbole alguna.

Los enamorados americanos al cantarle serenatas a sus Dulcineas, al pie de un balcón florecido y oloroso a reventar de geranios y claveles, tienen catalogada entre los cantos favoritos para tal ocasión, ya que sus versos suaves, de fácil aprendizaje ayúdalos notoriamente a conquistar el corazón de la Dulcinea.

Los ojos de la tapatía de cuerpo gallardo y ondulante, fueron magistralmente exaltados por la copla de J. Velázquez al saltar ésta al aire incontenible y lleno de gracia.

Un sol mexicano, el padre sol de los nativos, el padre del deparador de la gruesa mazorca de maíz que acuesta sus fulgores en el ritual esculpido en duro granito y ante el cual se celebraban los sacrificios brilló en esos ojos negros como el ónix que hablaba de una Guadalajara rica en ritmos musicales, de una Xochimilco de jardines flotantes e idilios en flor, de un México guerrero y un Yucatán artista; enso-

ñación de guitarras y mariachis, de hombres bravos y machos y de Jarabes Tapatios, de toros cerriles y de un mar suave y dulce que conocieron por primera vez las naves de Cortés.

Ojos Tapatios

No hay ojos más lindos en la tierra mía, que los negros ojos de la tapatía. Miradas que matan, ardientes pupilas noches cuando duermen, luz cuando nos miran. Y en noches de luna perfumes de azahares en el cielo estrellas y tibios los aires, y tras de la reja cubierta de flores la novia me espera temblando de amores... sí! Y al ver esos ojos que inquietos esperan y apagan sus luces

las blancas estrellas: los aires esparcen aromas mejores y todas las flores suspiran de amores... sí! Por una mirada de tan lindos ojos estrellas y flores padecen de enojos Los aires se esparcen, el cielo se apaga y en el alma vaga la queja de amor.

L. E. Ferrero Acosta.

Nota de la Dirección.—

El presente artículo sobre el canto mexicano OJOS TAPATIOS escrito por el joven don Luis Ed. Ferrero Acosta lo hemos tomado del libro en preparación "Síntesis histórica mexicana a través de su cancionero popular" y lo ofrecemos a nuestros lectores como un homenaje a la gran nación mexicana en su 128º aniversario de su independencia.

Para Medias de Calidad

SANS - SOUCI

Exclusividades de Lujo

INJUSTAS discriminaciones ...

Igual consideración se observará respecto de las mujeres y del loco que hubiere delinquido en un intervalo lúcido...

Hay cinco países de la América en donde se exime de responsabilidad criminal al marido que mata a su mujer si la sorprende en flagrante delito de adulterio; uno en que el padre tampoco es castigado por la ley

Viene de la pág. PRIMERA—

o tiene pena mínima, en casos similares, tratándose de hijas menores de 21 años que habiten la casa paterna, y todavía otro, en que este derecho se hace extensivo al abuelo y al hermano de la mujer considerada culpable de las llamadas faltas contra el honor.

Por otra parte, pueden contarse también cinco países en

que el elemental derecho constitucional de inviolabilidad de la correspondencia no rige para la mujer casada. Los castigos de prisión y de multa no son aplicables al marido en cuanto a los papeles o cartas de su mujer se refiere, y en ocasiones aún se le autoriza para abrir la correspondencia que ella dirige a otras personas.

En tres países americanos no se conceden a la mujer todavía los mismos derechos que al hombre para el libre ejercicio de algunas profesiones; y otro en que puede ejercerlas todas, a excepción de la muy importante de Abogado.

Finalmente, en cinco repúblicas de nuestro Continente no existe todavía una ley de divorcio; y si bien esto no significa propiamente una discriminación legal en contra de la mujer (supuesto que el hombre tampoco puede divorciarse), de hecho constituye para ella un mayor perjuicio. El matrimonio es, por distintos conceptos, más trascendental y pesa más en el destino de la mujer. Para ella el hogar es aún principio y fin de sus aspiraciones y esperanzas, y no es justo, por lo tanto, privarla de la ocasión de remediar un error y rehacer su vida dentro de las normas legales y el respeto de la sociedad.

(Del Boletín de la Comisión Interamericana de Mujeres, de la Unión Panamericana).

Teléfono, apartado y dirección de las oficinas de "MUNDO FEMENINO" los daremos a conocer muy pronto, en cuanto terminemos de instalarnos debidamente en nuestras oficinas, que serán la casa de nuestras lectoras.

ASTUCIA CONVENIENTE

Por Rafael Altamira.

Lo primero en la vida es ser sincero, amar la verdad, confesarla y luchar por ella, aun a riesgo de perjuicios personales: pero esto no excluye cierta habilidad de conducta, cierta reserva de intenciones para conseguir el fin que nos proponemos.

No sólo no hay necesidad de decir a voz en cuello cuál es el propósito final de nuestra vida sino que, en la mayoría de los casos, conviene guardarlo secreto para que no le alcancen las torcidas intenciones que casi siempre nos rodean. Lo importante es que ese propósito sea honrado. Siéndolo, no importa que contradiga los que otros tuvieren respecto de nosotros, empeñándose en

llevarnos a senda distinta —aunque sea muy alta y holgada— que la que apetecemos, o propalando que esta es la que ellos suponen. Persigamos la nuestra y cuando la alcancemos, dispuestos a servir desde ella a nuestro pueblo y a la humanidad, contengamos el goce maligno que quizá tuviéramos en decir a las gentes que puedan creernos fracasados (sólo porque no somos lo que ellas querían o temían) cuán engañados están y cómo toda la victoria apetecida por nosotros es nuestra. Mejor es negarse ese placer de expresar nuestro triunfo y el engaño de los otros y contentarnos con el de reírnos interiormente de la liviandad de muchos juicios humanos.

Mundo

La Elegante Boda Fernández - Castro



Señora doña Ana Isabel Castro Guier de Fernández

Un suceso de gratas proyecciones en nuestro ambiente social ha sido la boda muy distinguida del caballero don Rodrigo Fernández Castro y la señorita Ana Isabel Castro Guier, hoy señora de Fernández.

A la dulce novia la ha rodeado siempre un halo de simpatía, dadas sus muchas cualidades, que exaltan aun más su rubia belleza encantadora.

El novio es un joven caballero ante quien la vida abre sus mejores horizontes.

MUNDO FEMENINO, al engalanar sus columnas con la fotografía de la primaveral desposada, saluda a los jóvenes esposos que han fundado su hogar bajo los mejores auspicios de ventura y les desea una eterna luna de miel.

EL COMPROMISO MATRIMONIAL CANTILLANO-VIVES

Se ha celebrado recientemente en esta capital el compromiso del distinguido joven caballero don Roberto Cantillano y la encantadora dama Carmen Vives.

Pertenece el novio al hogar del señor don Roberto Cantillano y su señora esposa doña Sofía, y la novia es hija del culto profesor don Lorenzo Vives y su señora esposa doña María.

MUNDO FEMENINO se complace en saludar a los jóvenes prometidos, deseándoles una venturosa vida matrimonial.

RESTABLECIDA DONA BEATRIZ DE BARRANTES

Ha entrado en un período de franco restablecimiento la estimable dama doña Beatriz Acosta de Barrantes, quien permaneció varios días en cama, enferma de bastante cuidado. Celebramos su restablecimiento.

ENFERMA EN CARTAGO

Continúa delicada de salud, en la ciudad de Cartago, la estimable señora doña María de Coto, por cuya mejoría hacemos votos muy sinceros.

SALUDO DE CUMPLEAÑOS

La gentil señora doña Trina Calleja de Volio, de la sociedad cartaginesa, estará de gala el día de hoy con motivo de celebrar la fecha de su natalicio. A las muchas felicitaciones que reciba, nos es grato unir la nuestra.

RESTABLECIDO DON CLAUDIO ESQUIVEL

Se encuentra totalmente restablecido de sus graves quebrantos de salud el distinguido caballero don Claudio Esquivel Sáenz, lo que celebramos sinceramente.

REGRESO DE GUATEMALA M. PIERRE HEBRARD

Ha regresado de Guatemala, en donde estuvo en asuntos relacionados con su alto cargo, el honorable señor Pierre Hebrard, Attaché de Información de la Legación de Francia. Nos es grato presentarle nuestro atento saludo.

CUMPLE AÑOS HOY DON VICTOR GUARDIA

El distinguido caballero licenciado don Víctor Guardia Quirós celebra en esta fecha el aniversario de su nacimiento. MUNDO FEMENINO se complace en enviarle su más atento saludo.

CUMPLEAÑOS DE DONA MARIA EUGENIA DE ORTIZ

La joven señora doña María Eugenia Leiva de Ortiz Pacheco celebra hoy la llegada de un año más de vida, que le deseamos muy feliz en unión de los suyos.

PARA NICARAGUA

Prepara viaje para Nicaragua el joven periodista don José Rafael Rojas y Jarquín, Agregado de Prensa a la Legación de Nicaragua en esta capital. Va acompañado de su señora esposa y de su primogénito. Les adelantamos nuestro saludo de despedida, haciendo votos por la felicidad de su viaje.

CUMPLEAÑOS DE DONA VIRGINIA DE ESQUIVEL

Celebró su cumpleaños en la semana pasada la gentil señora doña Virginia Zeller de Esquivel, a quien nos es grato enviar nuestras felicitaciones.

MEDALLON



Señorita VIRGINIA FERRERO

Exornamos nuestra página social con la belleza rubia y primorosa de la señorita Virginia Ferrero, quien

pone una nota de gracia y de delicadeza, como una exquisita flor hecha mujer.

Para ella, el homenaje de MUNDO FEMENINO.

SALUDO A LOS SEÑORES FACIO

Los señores don Mario y don Alvaro Facio celebran en este día su fecha natalicia. Nos es muy grato enviarles nuestro saludo.

CUMPLEAÑOS DE DONA ISABEL LARA DE SAENZ

La gentilísima señora doña Isabel Lara de Sáenz recibirá mañana la llegada de un nuevo año de vida. Para ella, el homenaje de MUNDO FEMENINO en su día.

RESTABLECIDO DON NICOMEDES JIMENEZ

Se encuentra totalmente restablecido el caballero don Nicomedes Jiménez, quien recientemente fué sometido a una delicada intervención quirúrgica en el Hospital Max Peralta de la ciudad de Cartago.

ENFERMO RESTABLECIDO

Completamente restablecido de su pasada dolencia saludamos al señor don Roberto Mora.

CALZONCITOS (BLOOMERS) DE JERSEY

Para Señoras, Señoritas y Niñitas

desde \$ 3.50 en adelante

LA COMPETIDORA

Pasaje Amerling — Precios Especiales al por Mayor — TELÉFONO 4176

Social

CUMPLEAÑOS DE UNA GENTIL DAMA

Doña Socorrito S. de Tinoco, gentil dama de nuestra sociedad, estará muy felicitada hoy al celebrar sus cumpleaños. MUNDO FEMENINO le envía también sus cordiales felicitaciones.

CUMPLEAÑOS DEL ING. DON ALFREDO VOLIO

El señor Ing. don Alfredo Volio Mata celebra en este día la llegada de un nuevo año de vida. MUNDO FEMENINO lo saluda, deseándole muchas felicidades.

CUMPLEAÑOS DE LA SRITA. ALICE ULATE

Hoy celebra su cumpleaños la encantadora señorita Alice Ulate Rivera, para quien MUNDO FEMENINO tiene un cordial saludo.

ENFERMA EN LOS ESTADOS UNIDOS

Se encuentra sometida a tratamiento médico después de haber sido operada con todo éxito, la distinguida señorita Leticia Gutiérrez, por cuyo total restablecimiento hacemos nuestros mejores votos.

SALUDO AL LIC. DON RAUL UGALDE

MUNDO FEMENINO adelanta su saludo al distinguido amigo licenciado don Raúl Ugalde Gamboa, en ocasión de celebrar pasado mañana la llegada de un año más de vida, que le deseamos lleno de éxitos y hermosas realizaciones.

EL COMPROMISO MATRIMONIAL FURNICE-PACHECO

Se ha efectuado en esta capital el compromiso de bodas de dos distinguidos elementos de nuestra juventud social: don Jimmie Furnice Segreda y la señorita Loly Pacheco Llach.

MUNDO FEMENINO se complace en saludar a los estimables pro-

El suntuoso baile de antenoche en honor de la Reina del Café



Señora EMILIA MARIA PACHECO

Antenoche, tuvo lugar el espléndido baile de gala que organizaron las distinguidas damas que integran el Roperio de Ancianos Vergonzantes, en honor de la Reina Centroamericana del Café, la encantadora señorita Emilia María Pacheco Sánchez, para despedirla de su vida de soltera con motivo de sus próximas nupcias, y el cual ha sido uno de los acontecimientos sociales de mayor

meditados y deseables eterna ventura en el hogar que habrán de fundar.

relieve en los últimos tiempos.

Emilia María, Reina de Reinas, merece los mejores homenajes, por la gracia de su espíritu y por la maravilla de su hermosura, espejo de la hermosura de su alma.

Para ella, nuestro sincero homenaje de simpatía, nuestros mejores votos porque la felicidad sea la eterna compañera de su vida, en el hogar que habrá de fundar.

PARA LOS ESTADOS UNIDOS DON WARREN H. MORY, Jr.

Salio de regreso para los Estados Unidos, después de una corta temporada en esta capital, al lado de sus padres, el distinguido joven don Warren H. Mory, veterano de la segunda guerra mundial. Es hijo del distinguido hogar de Mr. Warren H. Mory, Representante de las Escuelas Internacionales. Continuará el joven Mory sus estudios, para ingresar luego a la Universidad con el propósito de doctorarse en medicina.

Saludamos al joven veterano, deseando que haya tenido muy feliz viaje de regreso y que logre los mejores éxitos en sus estudios.

LA SALUD DE LA MADRE SUPERIORA DEL HOSPITAL

Desde hace varias semanas sufre quebrantos de salud la respetable Superiora del hospital San Juan de Dios, Sor Angela Lazo, cuyo estado es bastante delicado. MUNDO FEMENINO ruega a Dios por su salud.

Consejos

DEL LENGUAJE

Desde niña debes habituarte a la delicadeza del lenguaje.

No corras en pos de una afectada elegancia, pero busca expresiones honestas delicadas, aptas para difundir una dulce alegría, para dar consuelo, para agradecer por doquier.

El que habla agradablemente, complace a los que escuchan, lo que da mayor influjo cuando trata de dirigirlos al bien o apartarlos del mal.

Es deber nuestro el perfeccionarnos.

La negligencia en la manera de hablar, de leer, de gesticular, proviene menos, generalmente de incapacidad de hacerlo que de vergonzosa pereza.

Tratemos siempre y en todas partes de que nuestra presencia resulte grata, que nuestra compañía para todos resulte un placer.

MUJERES ilustres Viene de la pág. PRIMERA—

cha rama de la ciencia) había sido invitada por dos médicos del pueblo a presenciar la autopsia del cadáver de un mendigo, Poe Marcy. Nadie creyó que Bethenia aceptara la invitación, pues resultaba, por decirlo así, una falta de pudor el que una mujer presenciara una autopsia. Por eso vieron con asombro cómo ella se encaminaba resuelta al cobertizo en donde se verificaría la misma. Una vez allí, se trató de humillarla, y luego, esperando que no se atreviera, la invitaron a hacer ella misma la autopsia. Bethenia no se hizo repetir la orden, y acto seguido, en presencia de los médicos, y aunque su aprendizaje había sido solamente teórico, no vaciló en hacerlo. En ese tiempo eran poquísimas las mujeres norteamericanas que practicaban la medicina, pero a todas les estaba vedada la cirugía. Pero una idea daba ánimos a Bethenia: al fin iba a tener oportunidad de responder a las burlas y a los escarnios que todo el mundo le había prodigado por su ambición de ser médica.

Bethenia practicó con pulso firme la autopsia de aquel cadáver de dos días, averiguando exactamente las causas de la enfermedad que había terminado

SUS REGALOS PARA CUMPLEAÑOS, MATRIMONIOS, etc. en abonos de

₡ 3.00

por Semana y con sorteos, los consigue en el

BAZAR CRISTAL LTDA.

100 varas al Este del Almacén Robert

Teléfono J-5871

Apartado 323

con la vida del hombre. Sencilla pero concisa y claramente, expresó su opinión sobre lo que había hallado. Luego, serena hasta el último instante, cosió el cadáver y se lavó las manos lo mejor que pudo. Algunos asistentes la felicitaron tibiamente, pero los médicos callaron llenos de rabia.

Bethenia Owens hubo de luchar contra la opinión pública, y sobre todo, contra las demás mujeres que no le perdonaron que transitará por distintos caminos a los de ellas. Estuvo en Europa y luego volvió a los Estados Unidos, ejerciendo libremente su profesión. Durante más de cincuenta años luchó tenazmente por implantar y defender ideas progresistas acerca de la salud y la higiene, así también como acerca de la igualdad de la mujer respecto al hombre en lo que atañe a derechos. Fue una de los primeros médicos que condenaron el uso de corsés apretados, y recomendó que las mujeres desarrollaran sus músculos por medios de deportes "indignos de las señoras", como se

calificó entonces, especialmente la natación. Entró en una reñida polémica con el doctor Charles Eliot, presidente de la Universidad de Harvard, quien sostenía que la educación superior y los deportes imposibilitarían a la mujer para su misión de madre. Logró que se promulgara una ley de examen prenupcial. Este fue el primer paso de importancia en el sentido de otorgar a la eugenesia categoría de tema necesario tratado públicamente, y el que dió principio a las leyes tocantes a ese asunto que de entonces acá se han promulgado en los Estados Unidos.

Por medio de innumerables artículos y conferencias, Bethenia Owens logró romper las vallas de la ignorancia y los prejuicios que tenían a la mujer aherrojada. Aquella terrible hora en el cobertizo de Roseburg le había dado valor para defender tenazmente su ideas a través de la vida, arrastrando todo obstáculo, y para ser una precursora en el ejercicio de la medicina.

GALERIA ELEGANTE



Señora doña MARTA CHACON DE GALLEGOS

Bondad, simpatía, gracia y encanto, forman un maravilloso cuadro que enmarca el nombre de esta dama gentilísima, doña Martita Cha-

cón de Gallegos, para quien tiene MUNDO FEMENINO su mejor saludo al iniciar con su efigie esta galería elegante.

EL SENTIDISIMO FALLECIMIENTO DE DON ALLEN ANDERSON MORUA EN LA CIUDAD DE ALAJUELA.

Hemos sido profundamente conmovidos con la noticia del fallecimiento, ocurrido en la ciudad de Alajuela, del distinguido caballero don Allen Anderson Morúa. Su muerte llena de pesar un hogar por mil títulos estimable, que fué siempre ejemplo de bondad y nobleza en el conglomerado social.

Don Allen fué un magnífico luchador, hombre honrado, amigo leal y sincero. Su muerte, por lo tanto, deja un irreparable vacío en el seno de los suyos y de quienes tuvieron el ho-

nor de conocerle, y de tratarle. MUNDO FEMENINO enluta sus columnas y hace llegar su más sentida manifestación de condolencia a su señora viuda la culta dama doña Marina Blanco de Anderson, a sus hijos don Jimmy Anderson y señora, don Carlos Anderson y señora, doña Luz A. v. de Coto, así también a sus hermanos don Luis Anderson Morúa, señora y familia, don Rafael Meza, señora y familia, don Tobías Meza, sobrinos y demás miembros de la distinguida familia doliente.

Ronda de la Luna Buena

Cabecitas rubias doradas de sol, mejillas rosadas color de arrebol. Manitas pequeñas color de azucena. Brazos que se agitan. Boquitas alegres que cantan que gritan formando la ronda a la luna buena. Rumor de la infancia dulce algarabía pequeños actores que nos hacen buenas las horas del día. Presencia ruidosa de vida infantil voces de alegría ternura sin fin...

Emma Alina Ballón de Córdoba

Quiere Ud. comprar no sólo a precios bajos sino también artículos de magnífica calidad?

Pues nosotros le recomendamos para eso la

Tienda La Libertad

de José Manuel Rodríguez

Encuentra en ella artículos para damas, caballeros y niños, gran surtido de pasamanería, encajes, novedades en general, ropa interior, medias de seda y gran variedad de objetos indispensables en todo hogar.

Acaba también de recibir tazas y platos de magnífica calidad, tamaño grande y a precios increíbles que está ofreciendo a precios especiales al por Mayor.

Recuérdelo:

TIENDA LA LIBERTAD, teléfono 6036. Ventas al por mayor y detalle.

Un catarro necio y prolongado
Una opresión que dificulta respirar y espectorar
Una tos rebelde y PERTINAZ, que puede degenerar en afección pre-tuberculosa,

se combate con

Expectorante Mirán Victoria

Que es también remedio eficazmente contra la congestión pulmonar, Resfriados y Bronquitis Crónicas

Pida siempre con claridad EXPECTORANTE MIRAN VICTORIA, en todas las Boticas importantes o al por mayor a los

LABORATORIOS MIRAN VICTORIA

Teléfono 4875 — San José — Teléfono 4875

Rogamos a nuestras amigas lectoras que se sirvan enviar sus colaboraciones, provisionalmente y mientras instalamos debidamente nuestras oficinas, a la siguiente dirección:

Señorita directora de "MUNDO FEMENINO"

Apartado 115 — Cartago.

LA ESPLENDOROSA Viene de la pág. PRIMERA—

las mejores felicitaciones del público por su magnífica labor. Este año, como los anteriores, la distinguida señora de Echeverría hizo un despliegue de arte y de belleza en honor a nuestra Patrona. El éxito de la procesión se debe en su mayor parte a doña Lolita, por lo que, haciéndonos eco del sentir general, la felicitamos muy de veras.

La víspera de la Pasada, día viernes tuvo lugar también en Cartago un maravilloso desfile

de carretas con guapas mozas vestidas a la usanza campesina. Fué un hermoso espectáculo lleno de colorido. En horas de la noche se hizo la curiosa y simpática pasada de los trastos: las ollitas y demás utensilios de la Virgen, de nuevo a su residencia habitual, la Basílica. No han faltado, tampoco, las alegrías del gran turno general, para cerrar con broche de oro estas tradicionales y costarrriqueñas fiestas de la Pasada.

DE LA MODA



Esta creación de vestido de noche en faya color malva ha sido confeccionada por Balenciaga, el modisto español que se ha impuesto en París. El cuerpo y los bordes de las mangas están bordados en lentejuelas y piedras multicolores. El bolero disimula el gran escote del traje, haciéndolo apropiado para comidas y pudiendo quitarse dicho bolero para asistir a bailes.

(Fotos cortesía de la Oficina de Información de la Legación de Francia).

Este elegante y práctico tapado, de la casa Lucile Magain, de París, está hecho de lana color beige. El cuello, los bolsillos y las costuras que marcan el talle están adornados con bordados negros y el cuello está hecho de astrakán también negro.

IMPORTANCIA DEL VESTIDO PRACTICO

Por Annette DELMONT

Hubo un tiempo en que el vestido práctico para todo andar era, entre los diversos elementos que constituyen el guardarropa femenino, el que menos llamaba la atención. La imaginación femenina, siempre en busca de medios para evadirse de la monótona realidad cotidiana, no encontraba en el modesto compañero de todas las horas, suficientes motivos de exaltación. Al lado de los vistosos trajes de rústica extravagancia, para el deporte o de sutuosas telas para la noche, aquel se veía relegado al rango de humilde cenicienta, cuyas virtudes no podían competir ante la frivolidad del público con la deslumbradora elegancia de sus hermanas. Y, de este modo, las deliciosas bagatelas de fugitiva gracia, el delicado encanto del vestido de una noche, con su peligroso poder de fascinación (así opinan los maridos) acaparaban la admiración general.

Sin embargo la Cenicienta triunfó y, como ella, vemos al vestido práctico ganarse poco a poco todas las simpatías. La vida de post-guerra lo ha impuesto a todas las mujeres y, al volverse indispensable, ha adquirido nuevas cualidades, para satisfacer a las almas más refinadas, aquellas cuya sensibilidad artística exige belleza en todo lo que las rodea, por una especie de instinto de conservación que hace el elemento estético sea tan vital para ellas como lo es el agua pura para el pez.

Adaptándose pues a las necesidades de la época, los modistos parisienses han dedicado especial atención a sus colecciones de vestidos de calle, presentando este año una variedad infinita de modelos que, sin perder nada de su tradicional sobriedad, sorprenden y encantan por la novedad de sus líneas y por la ingeniosidad de sus detalles.

Todas las líneas modernas que conocemos: el tonel el ocho, el talle de avispa, la corola, la ánfora, se utilizan, simplificadas, para el vestido de uso corriente, confeccionado en lanilla o en jersey. Los cortes son asimétricos: faldillas de siguales, vestidos rectos de un lado, fruncidos o drapeados del otro, hileras de botones al sesgo, cierres y bolsillos en diagonal.

Los vestidos de dos piezas triunfan en todas las colecciones: largas túnicas sobre las faldas rectas, an gostas o plegadas. Abundan los plisados de toda índole y con pliegues redondos, chatos, huecos, en abanico o en acordeón se trabajan los bolsillos las faldillas y las mangas. Los drapeados en cambio, aparecen con menos frecuencia, pero entre ellos se anotan algunos movimientos nuevos, como el de la echarpe, que ciñe graciosamente el talle, recayendo luego hasta el borde del vestido.

El más escrupuloso DESPACHO DE RECETAS, las drogas más FRESCAS, los precios más Bajos y la más ESMERADA ATENCION los encuentra Ud. en la

Botica "La Merced"

de

JOSE SILVESTRE ROJAS

Teléfono 4650

CON ABNEGACION Viene de la pág. PRIMERA—

otro salón, vemos a otras Damas Blancas. Es el Salón de Ortopedia, y muchos niños y niñas juegan y estudian bajo la maternal vigilancia de estas Damas, verdaderas enfermeras de almas. Ellas les llevan juguetes, trapitos para ropas de sus muñecas, libros de estampas para colorear, juegos de yaxes. La chiquillería rodea a las Damas con alboroto de pájaros. Ya para los enfermitos el Hospital no es un lugar solo de reposo y cura, y hasta de dolor, sino una casa amiga en donde la vida es recreo y alegría.

Salón Azul. Por sus corredores pasan los visitantes conteniendo el aliento. Allí están las enfermas que llegan atacadas de tuberculosis, ya casi sin esperanzas de curar. Y mientras mueren olvidadas hasta de sus familias, tienen un rayo de luz: la visita de las Damas Blancas. Ellas, sin ascos, sin prevenciones, van de cama en cama repartiéndoles revistas para que lean y se les haga menos largo el transcurrir de los días, les hacen la correspondencia a las que están tan débiles que no pueden hacerlo por sí mismas; les recogen recados para sus familiares, les proporcionan labores de mano, y en fin las ponen en contacto con los suyos. Y cuando la muerte las cubre con su manto de misericordia, muchas veces solo las Damas Blancas están allí para llorarlas, y acaso para poner una flor en su pobre ataúd.

Y seguimos caminando. Ah-

ra vemos a una Dama Blanca que se ofrece a escribir una carta. El enfermo, esta vez en el Salón Soto, de medicina general, no sabe si decidirse o no.

—Dicte usted, —dice ella con voz de ángel.

—No es eso, niña. Es que... ¿cobra usted muy caro por hacer la carta?

—No cobro nada— responde risueña.

—Entonces le paga el Hospital a usted para hacerla?

—No señor,

—Y la Cruz Roja?—dice viendo la noble insignia en el brazo.

—Tampoco.

El enfermo guarda silencio unos minutos, y luego, pensando en quién sabe cuantas explotaciones, murmura:

—Qué raro...

He aquí una visión caleidoscópica de la labor de las Damas Blancas de la Cruz Roja, esa noble asociación de mujeres que dedican todos sus ratos libres, no a pasarlos charlando en las sodas, ni paseando por la Avenida, ni dedicadas al flirt, aunque casi todas son jóvenes y bonitas; o restándole tiempo a sus quehaceres pues muchas de ellas tienen numerosas obligaciones, sino llevando alegría y consuelo a los que gimen en los lechos de dolor del Hospital San Juan de Dios, cooperando de esta manera en la no menos abnegada labor de las Hermanas de la Caridad y de las enfermeras de ese centro hospitalario.

Señora: verdad que un bonito jardín es el mejor recreo para el espíritu y el mayor deleite para la vista?

Pues EL SEMILLERO LTDA.

le ofrece siempre variadísimo surtido de semillas de las flores más bellas y perfumadas.

Cultive su jardín o su huerto con las semillas que le ofrece el "SEMILLERO LTDA.". Teléfono 3152—Apartado 783 San José.

Las faldas siguen, desde luego, la tendencia general, alargándose hasta cubrir completamente la rodilla. Las mangas asumen distintas formas: japonesas, hasta el codo o largas, ajustadas o sueltas. Los escotes son asimétricos, en punta o redondos. Jacques Fath ha lanzado la moda de los cuellos altos, como los que usaban nuestras abuelas. Los hombros son anchos en algunas colecciones, estrechos

en otras, pero siempre redondos.

Todo los tonos pastel están de moda, pero entre ellos ocupa el primer puesto la gama de los amarillos, con todas sus variantes de beige, trigo maduro, mostaza y canela; luego viene el ciclamen, el turquesa, el gris, el cacao y, finalmente, el azul marino que se combina, a menudo, con detalles de pi qué blanco.

Distinguidos viajeros de Shanghai



Señora doña GRACE O'DONELL DE MEDAL

Se encuentran nuevamente entre nosotros, después de haber residido durante varios meses en Shanghai, República de China, los distinguidos esposos Dr. don Saturnino Medal y su bellísima señora doña Grace O'Donnell de Medal, una de las más encantadoras jóvenes damas de la sociedad costarricense.

El Dr. Medal desempeñó un importante cargo en la UNRRA, habiendo laborado con eficiencia y entusiasmo.

MUNDO FEMENINO saluda a los estimables viajeros, presentándoles un cordial saludo de bienvenida.

No haga sus compras señora sin antes visitar la

Pulpería "El Aguila Azul"

de Jorge Segura

en el Paso de la Vaca

Precios económicos, pesa completa y se le obsequia con el

TIMBRE DE LA FERIA

Quisiera que...

(Viene de la Pág. PRIMERA)

—Mucha gente me pregunta eso, y yo me pongo a pensar en si querré a unos más q' otros, pero no, a todos los quiero igual.

—Regalaría a uno de sus niños

—Oh, no! Ahora mismo que venía por el parque una señora me preguntó si le daría uno. Cómo podría hacerlo?

—Qué le gustaría que estudiaran sus trillizos?

Lo que se pueda. Pero me gustaría que estudiaran para médicos. Las madrinan por cierto que me han prometido costear su educación.

—Algo se habló de una pensión para usted, verdad?

—Sí, pero, quedó en veremos, como mucho de lo que se ofrece. Gracias a que las "Damas Blancas" y a que don Oscar Fischel me proporcionó gratuitamente la leche en polvo para el primer año he podido salir adelante, pues tengo cinco hijos más, y mi marido gana un jornal de tres colones diarios solamente.

Mucha gente quiere conocer a los trillizos, de modo que les dejamos campo, y nos retiramos viendo a su mamá lidiar con tres muñecos gritones que pedían a todo pulmón la leche de mediodía.

TIPOS DE BELLEZA

Los tipos de belleza femenina son tan diferentes como distinto es el estudio que cada uno requiere y las "toilettes" que les están permitidas en cada caso. No se trata, solamente, de ser rubia, castaña, pelirroja o morena, ni de la coloración de la piel, sino del conjunto de la silueta.

En general, podemos considerar dos tipos fundamentales respecto de la línea, que es más importante que el resto de los detalles que componen la silueta, a los efectos de escoger el vestido ideal: uno es el de las mujeres que tienen el torso alargado y las piernas cortas y el otro el de

las piernas largas y el torso breve. El ideal de belleza es el de la armonía entre torso y extremidades inferiores, es decir, torso largo y piernas largas. Pero esto no es lo común, entre nosotras, pues tal maravilla se da, con más frecuencia, entre las mujeres de raza sajona, en tanto que en nuestro país predomina, en este sentido, la latina.

Los dos tipos antedichos, pues, que son los corrientes, requieren estudios especiales y deben ser vestidos con tendencia a disimular las diferencias y mejorando, desde luego, las proporciones.

RADIO ATHENEA - La Emisora Cultural

920 Kc.

Nuevos Estudios 75 vs. al S. del Instituto Bíblico

Tel. 2208

Programas Culturales — Concursos Vivos — Cantantes — Deportes — Variedad

Once años de sólido prestigio respaldan su labor
La propaganda bien distribuida no es un lujo: es una ventajosa necesidad
Vea las tarifas de Radio ATHENEA en la letra R del Directorio de teléfonos

ORLANDO SOTELA - Director-proprietario

PARA EL MENU

Croquetas de Pescado

Preparar una pequeña cantidad de puré de papas y mezclarlo con igual cantidad de pescado hervido, picado y machacado fino. Agregar a esta mezcla un poco de cebolla picada y frita en mantequilla y uno o dos huevos enteros y un poco de sal y pimienta. Mezclar bien y hacer bolas que se aplasten ligeramente y se pasan por harina. Cocinar en el aceite para freír justo antes de servir, y acompañar con una salsa de mantequilla.

Papas "Mont d' Or"

Hervir las papas en agua con sal, cuando están suaves sacarlas, dejarlas escurrir bien, machacarlas y mezclarlas con un buen pedazo poco de mantequilla, sal, pimienta, nuez moscada, tres huevos enteros batidos para cada dos libras de papas. Agregar un cuarto de libra de queso maduro cortado en finas tajadas. Si el puré es demasiado espeso se puede agregar un poco de leche. Se pone en una fuente de horno, se le pone queso rallado por encima y se pone al horno para que dore la superficie.

Carne a la Maxini

1 lb de posta molida en crudo,
2 tazas de migas de pan
1 cucharadita de sal
1 cucharada de perejil bien picado
1 chile dulce verde picadito
1 chile dulce maduro
1 cebolla pequeña rallada.
4 cucharadas de agua fría
Todo esto se mezcla bien y se pone en un molde de lata untado de grasa (El molde puede ser de los de pan que tiene 10 pulgadas de

largo, cuatro de ancho, y tres pulgadas de altura.)

Una vez colocada la masa en el molde, se pone a cocinar al horno por una hora.

Para sacar la carne del molde, se pasa un cuchillo caliente alrededor de la masa para que esta se desprenda, y conseguido esto se vuelva sobre una fuente. Se sirve enseguida con salsa de tomate, o al día siguiente, como fiambre.

QUEQUE DE HADAS

Claras de huevo 5, levadura en 1/2 cucharadita Azúcar 3/4 de taza, Vainilla 1/4 cucharadita, Harina de trigo 6 cucharadas Maizena Duryea 2 cucharadas.

Bátanse las claras de huevo hasta el punto de merengue y agréguese la levadura. Bátase hasta que esté firme la masa. Añádase gradualmente el azúcar y la vainilla. Agréguese, sin batir, la harina y la Maizena Duryea que se habrán cernido juntas. Viértase dentro de dos moldes llanos y se cuecen al horno por 20 minutos. Use relleno de frutas entre las dos capas del queque y por encima de éste.

Relleno de Frutas

Clara de huevo 1 frutas molidas 1/2 taza, azúcar en polvo 1 taza
Bátase la clara de huevo ligeramente y añádase la fruta molida y el azúcar. Bátase hasta que está la masa bien ligera.

Salsa Para Ensalada

Especial para carnes frías
1 yema de huevo duro
4 gotas de chile picante (jugo)
1/2 cucharadita de mostaza

Damas y Damitas:

Las estrellas de la pantalla completan su guardarropa con varias blusitas para vestir de gala o para la calle. La blusa embellece y varía la apariencia, no prescinda pues de ellas sobre todo ahora que la

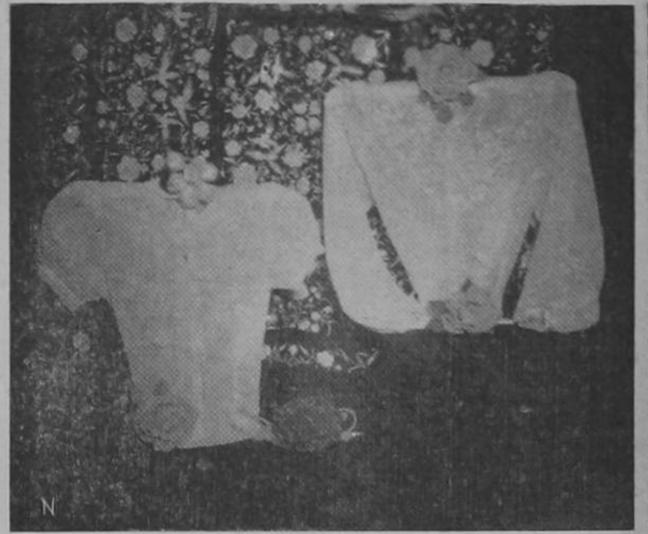
TIENDA INFANTIL

le ofrece el mejor y mas variado surtido en los modelos más sugestivos y originales.

También tiene para Ud. esta tienda preciosidades en trabajos bordados a mano, ropa interior de lujo, ropa de bebé y adornos de toda especie

LLAME AL TELEFONO 6151

o visítenos frente al Banco Central de Seguros en la Avenida Central



2 cucharadas de natilla agria.
1 cucharadita de vinagre
6 cucharaditas de aceite.

Se deshace bien la yema de huevo duro, que sea bien duro, con 20 minutos de cocción y fría, se mezcla a ella la yema cruda, la sal, gotas de chile, mostaza y el aceite (poco a poco,) luego la natilla y por último el vinagre. Esta salsa es muy parecida a la mayonesa y más fácil de hacer. Según la ensalada que se usa se varía, poniéndole perejil, cebollín, alcaparras o aceitunas muy picadas.

Budín de Pasas

1 cucharadita de gelatina en polvo
2 tazas de leche
1/4 de taza de azúcar.
2 huevos
1/2 taza de pasas de uvas.

1 cucharadita de vainilla.
1 pizca de sal.

Se mezcla la gelatina en polvo con un cuarto de taza de leche fría. Se calienta el resto y se le agrega el azúcar; se echa esta preparación sobre las yemas de huevo batidas; se le añaden las pasas y se le hace hervir, revolviendo continuamente hasta que esté espesa y se adhiera a la cuchara; se incorpora entonces la gelatina, se retrae el recipiente del fuego y se agrega la vainilla y la sal. Se coloca en una budinera hasta que comience a endurecerse. Mientras tanto, se bate las claras de huevo a punto de nieve, se echan en una budinera, previamente enaguada con agua fría, y luego se deja helar; cuando está bien firme, se hace la primera composición. Se desmolda y se sirve con crema.

Dirija su valiosa colaboración a

"MUNDO FEMENINO" — Apartado 115 — Cartago
(Dirección provisional mientras instalamos nuestras oficinas).

"MUNDO FEMENINO" será leído en la potente Radiodifusora RADIO CRISTAL todos los lunes de cinco y media a seis de la tarde. Escúchelo.

Sus anuncios de Radio? RADIO CRISTAL

Su centro de Diversiones? EL BAMBU

La orquesta que amenice sus fiestas?

Lubín Barahona y sus Caballeros del Ritmo

ISAAC BARBARA e HIJOS LTDA.

Teléfonos 5607 — 5986

LA BUENA ESPOSA

Para poder alcanzar el título de "buena esposa", es preciso poder contestar "sí", sin ninguna vacilación, a las siguientes preguntas:

¿Hay siempre en la mesa una comida bien cuidada?
¿Piensa usted que su marido es el mejor del mundo?
¿Desayuna perfectamente arreglada y no en robe de chambre?
¿Está la casa libre de visitas cuando llega su marido?
¿Respeto su correspondencia?
¿Le oculta pequeñas dolencias para no alarmarlo?

Y debe poder contestar "no" a estas otras:

¿Flirtea con los amigos de su marido?
¿Gasta mucho dinero en vestidos y en sombreros?
¿Le habla continuamente por teléfono a la oficina?
¿Le fastidia con minucias domésticas?
¿Se pone de mal humor cuando no la saca de noche a paseo?
¿Juega al bridge toda la tarde y cuando llega su marido se queja de fatiga?

HERMOSA y coquetona casita se vende en San Francisco de Guadalupe

150 varas antes de llegar a la Iglesia del mismo

Corredor, zaguán, dos dormitorios, hall-comedor, despensa, cocina, cuarto de baño, dos cuartos de servicio, buena agua y completamente independiente. El tranvía pasa frente a la casa. Vivir en ella es vivir en el campo y en la ciudad.

Informes al teléfono 4650

LA CORTESIA

La cortesía se va —gimen algunos.

No se trata aquí, evidentemente, de esa cortesía vulgar que consiste en devolver los saludos que se nos hacen y en no decir inconveniencias, sino de ese arte de gustar, de ser agradable; de esa voluntad de hacer resaltar las atenciones recibidas por otras más grandes, de manifestar por gestos o por palabras el deseo de ser apreciado, estimado y no chocar con el prójimo, ni con sus costumbres.

Hay que reconocer que esa clase

de cortesía se ha vuelto fósil.

Nuestra se contenta con ser negativa. La mayoría de nosotros creemos ser corteses si no somos groseros.

La cortesía que se echa de menos era muy distinta y llevaba en sí más iniciativa.

Ya no nos preocupamos de ella, y si la encontramos, por casualidad, nos sonreímos como de una cosa antigua y ridícula.

Roberto de Flers.

Palpitar de corazón enamorado, aletear de alma que sueña,

se sienten en Junto al Ensueño

Poemas de Myriam Francis.

Librería Chilena.

NOVELA

Un coche destartado, que acababa de bajar rápidamente la empinada cuesta del camino que conducía a la finca, detuvo ante la verja del jardín. Afortunadamente, el viejo caballo enganchado a las inseguras limoneras no carecía de vigor, y el viejo vehículo, pintado de amarillo, era más sólido de lo que se hubiera creído, juzgando por las apariencias, pues, de lo contrario difícilmente hubiera podido realizar aquel viaje bajo la lluvia torrencial que caía sin interrupción, lavando de paso la remendada capota de cuero y los guardabarros, que estaban muy necesitados de ello y que bajo la acción bienhechora del agua habían quedado como nuevos. No recibiría con igual contenido la lluvia el elegante baúl, que iba fuertemente atado con cuerdas a la trasera del coche y recibiendo, por lo tanto, los canales que se habían formado en la cubierta del vehículo. En efecto, aquel baúl tenía el aire hosco de quien se halla, a su pesar, en mala compañía.

Por su parte, el caballo testimoniaba, con sus frecuentes relinchos, el descontento que le ocasionaba aquel baño forzado e imprevisto; sin embargo, tenía en la persona de su conductor un ejemplo y el tipo de esa animosa paciencia, con la ayuda de la cual se soporta todo lo desagradable sin excesivo pesar, y que nos hace triunfar de todos los obstáculos. Firme en el pescante y sacudiendo filosóficamente su gorra, cuando el reguero que se formaba se convertía en catarata, el joven cochero hacía chasquear energicamente su látigo y esperaba después con calma el resultado de aquel aviso.

Por otra parte, los buenos ejemplos, como ya se sabe, no son frecuentes: la impaciencia que acabamos de afear al caballo parecía que estaba en el interior del coche. Cuando el eco de la montaña vecina hubo repetido el último chasquido del látigo como seual que el estóico

cochero dirigía a la casa delante de la cual se nos aparece hoy, una afilada manecita femenina se deslizaba bajo las cortinillas de cuero que cerraban la ventanilla del coche. Sus dedos finos, tan moldeados por un guante ajustadísimo que sus uñas en forma de almendra se dibujaban en su complaciente envoltura, eran visiblemente dirigidos por un movimiento impaciente y nervioso; se esforzaban en deshacer las correas gruesas que ajustaban al exterior las cortinas de cuero; pero lucharon en vano: la mano se retiró vivamente cuando quedó comprobada la inutilidad de la tentativa, pero no bastante de prisa para impedir que se advirtiera que aquella mano delicada y nerviosa se cerraba amenazando a la vez con el puño al viejo coche y a la lluvia torrencial. . . . y quizá también a la indiferente casa, que permanecía silenciosa y se mostraba sorda a los llamamientos del cochero.

El auriga se decidió a renovar su señal más energicamente, esta vez sus esfuerzos no fueron infructuosos; se oyó una campanilla lejana y después pasos rápidos pisaron la arena del jardín. Un paraguas de tela roja apareció de pronto detrás de la puerta, abriéndose al aire libre como gigantesca amapola.

Dicho paraguas protegía de la lluvia a un viejo muy flaco, vestido con un raído chaleco y una antigua levita, que le llegaba hasta los talones. Al levantar el paraguas, para ensanchar su horizonte, dejó ver un rostro particularmente feo, descarnado, de ojos hundidos y adornados de patillas enormes, de tal modo prominentes que el viejo veíase obligado, a modo de codrilo, a mover toda su persona a cada movimiento de cabeza. Después de haber lanzado una mirada escrutadora y recelosa a la propiedad contigua de la que parecía guardia, y que, gracias a él, llamaban jardín de las Hespéridas, por lo menos en cuanto a la vigilancia, el viejo

levantó la voz y dijo con tono respetuoso:

—Sí, sí muy exacto, señora consejera: es Cristián de Neudorf.

Como si solo esperase esta respuesta, al punto apareció en la puerta del edificio una señora de elevada estatura y extraordinariamente corpulenta. Sus facciones bastante acentuadas, su cara morena y enérgica, revelaban, a pesar de su dureza, una amabilidad que satisfacía plenamente; pero aquella expresión se oscureció cuando hubo procedido al examen del lastimoso cochero y del miserable vehículo estacionado en la carretera; el cambio fué rápido. Frunció el entrecejo y se puso violácea; la boca sombreada, preciso es confesarlo, por un ligero bozo, se contrajo bajo el imperio de un profundo descontento, y llamó al pobre conductor haciendo resonar en sus oídos un timbre de voz lleno y sonoro casi igual en poder al de una campana de catedral.

—¡Válgame Dios! . . . Indudablemente tu amo se ha vuelto loco de remate y espero que lo encerrarán en un manicomio y le administrarán duchas. ¿Si hubiera estado en su cabal juicio habría sido capaz, sin morir de vergüenza, de hacer viajar a una joven de noble condición y de buena casa en un coche miserable como es éste? . . . Destartado, sucio, ridículo. . . una ratonera descompuesta, ¡Vaya, vaya!

Mientras pronunciaba este discurso, cuyo primero y único efecto había sido el de petrificar al conductor de aquel triste carruaje, el hombre del paraguas rojo había avanzado, soltando las correas que transformaban en prisión el interior del vehículo y abierto la portezuela.

Un bonito pie avanzó. . . pero no encontró el estribo, cuya reparación había sido, sin dudas, clasificada entre los gastos superfluos. . . Y en efecto,

El tiempo es el que da valor a todas las cosas buenas. ¿Qué son los amigos, los libros o la salud, el encanto de los viajes, o las delicias del hogar, si no hallamos hora que dedicarles? Se ha dicho, a menudo, que el tiempo es oro; es mucho más: es la vida. Y, sin embargo, ¡cuántas gentes que aman desesperadamente la existencia no temen malgastar el tiempo!

No es que una existencia llena de trabajos penosos sea nuestro ideal. Lejos de esto. Los momentos empleados en placeres inocentes y razonables, en juegos higiénicos, en relaciones de familia y de sociedad, son muy acertadamente empleados. Los juegos no solamente conservan al cuerpo su salud, sino que dan sobre los músculos y los miembros un imperio cuyo valor nunca será exagerado.

Se dice, con frecuencia, que las horas huyen; pero no son tantas las horas que nos huyen como las que despedimos; y el tiempo disipado es mucho peor que el que no se tiene.

John Lubbock.

sin aquel cálculo se había hecho, era justificado, porque el estribo estaba inútil. . . Tuvo, pues, que lanzarse del miserable coche, cual mariposa que sale de su crisálida, una joven que parecía alada, tan ligeros y graciosos eran sus movimientos; al mismo tiempo dos brazos rodearon el cuello de la descontenta y gruesa dama.

—Te suplico, tía Bárbara, que no te enfades con nuestro viejo maestro de postas.

Y en su voz un observador algo perspicaz hubiera podido discernir que los acentos de alegre emoción se mezclaban con las entonaciones de una altivez inveterada.

—No quería dejarme marchar, so pretexto de que todo su regimiento de cuatro patas estaba en camino con sus postillones correspondientes en las direcciones más opuestas, y se habían llevado las caleas y berlinas más cómodas y presentables. Pero habíase apoderado de mí una verdadera nostalgia; quería volver a verte o morir. . . Sí, creo que me hubiera muerto si hubiese tenido que esperar más. Le supliqué, halagué, amenacé, porque también empleé el rigor, hasta que se decidió, suspirando, a sacar de una vieja cochera ese viejo vehículo que ves ahí, era, sin embargo, el mejor conservado entre aquella colección de inválidos. ¡Imagínate cómo serían los otros! El maestro de postas llama aquella cochera su senado. En una palabra; yo he aceptado con entusiasmo ese vil coche, que desde hacía tantos años lloraba en un rincón sobre su desaparecida juventud. . . Y no es una ratonera; no hay en él siquiera la sombra de una rata. . . ¡Qué horror! En ese caso, hubiera preferido hacer el camino a pie, y lo hubiera hecho, seguramente, antes que retordar mi visita, buena y amable tía.

¿Qué sorpresas aguardan a la viajera?

(Continuará)

Nuestras amiguitas



Niña Ana Cecilia Benavides A.

He aquí una preciosa muñeca, que viene a llenar de encanto y de alegría la página infantil de Mundo Memenino. Para ella, un saludo

Página Infantil



Romance del Niño Enfermo

Ve cómo juegan los otros cómo vienen como van; mira correr a los chicos, ¡y él no puede caminar!

Idolatra el movimiento y su gozo es el motor; hacer filas de automóviles y manejar su camión.

El no monta el elefante, no se viste de aviados; ni usa kepis de soldado, ni juega a la formación...

Pero sueña con distancias, con viajes por tierra y mar; y en su barco imaginario siempre hace él de capitán.

A veces — tan sólo a veces, que también esto es viajar— cierra los ojos, y es dulce

—más que la de otros— su faz...

Busca, al abrirlos, mi rostro queriéndole interrogar y el rostro afirma y sonríe con ternura sin igual... (¡Si sus hermanos supieran!) —El nunca se los dirá—

Ah, qué pequeño es el pecho para esa felicidad! Los chicos sanos se rien, y al verlos, él rie más, con sus carcajadas fáciles que suenan como cristal...

Y es porque él tiene una dicha que nadie le ha de quitar, su madre le quiere más! —Al niño que no camina
ANDRE ROSE

Cromo



Niños Jorgito y Rosibel Segura Muñoz

Poniendo una nota de candor — Muñoz asoman a esta página llesidad y de gracia infantil, los hermanitos Jorgito y Rosibel Segura — nándola de encanto.

“MUNDO FEMENINO” saldrá quincenalmente, los lunes. Dentro de pocas semanas saldrá semanalmente. ¡Espérelol! ¡Búsquelol!

La Alegría de los Niños

(Del libro “Humanismo Pedagógico”)

La alegría es parte integrante de la vida.

Alma alegre vislumbra armonía interior.

La alegría es generosidad, expansión, estímulo grandeza, desenvolvimiento del espíritu.

Es todo, y especialmente para los Niños SALUD.

El niño que no es alegre demuestra disposición mohina, desarrollándose enfermizo.

No en vano se ha dicho que la alegría es una verdadera medicina: influye poderosamente, dando admirable equilibrio: tónico vital.

Un niño quieto atenta contra su propia naturaleza; necesita ejercicio, contrarrestar los músculos dormidos, y, por ende, jugar, saltar, reír. Los niños que juegan y rien, reaccionan, inyectando a su cuerpo energía y entusiasmo.

Un niño alegre es un capullo plético de esencia y savia; su risa refleja diáfana sinfonía; su corazón aletea suavemente; su alma resulta un alado canto y ansia volar como ICARO; y al correr y chillar, reír y saltar, todo aprovecha: ojos, manos, gestos, cuerpo y espíritu para darles movimiento y vibración.

Colegimos que una escuela — o una casa — con niños es evidentemente una clínica; por la tanto, “un maestro triste es a sala-midad más grande que le puede caer a una escuela”, ha manifestado el pedagogo SIOUROT.

En consecuencia, procuraremos extirpar la tristeza, y al proporcionar alegría a los niños, tendremos, a no dudarlo, ciudadanos predisuestos, amables, y con eterna sonrisa a flor de labio, felices, y más luminosas sus almas.

José Bibberman

La Esponja

Manolito, de pie en un pequeño baño, dejaba que su madre le limpiara el cuerpo con una suave esponja, no sin protestar con gritos ni lloriqueos cuando la materna mano apretaba más de lo conveniente a su natural poco sufrido. En vano apeló su madre a las promesas y a las amenazas para que el rapaz se estuviera quieto y tranquilo, pues no parecía sino que el agua al bañar su cuerpo, le hacía cosquillas en las epidermis promoviéndole a continuo desasosiego. Para que se calmara un poco fue preciso que la madre despertara su curiosidad contándole, menudos lectores, la historia de un bicho inverosímil, tan inverosímil, que más parecía producto de una loca fantasía que ser real y verdadero. Figúraos que le habló de un animal que se pasa la vida pegado a una roca submarina, que no tiene patas, ni cabeza, ni oídos, ni ojos, y que sólo está formado por una especie de bola cubierta de una materia gelatinosa en la cual se dice que radica toda su vitalidad. Como si esto fuera poco para despertar la admiración del chiquillo, añadió su madre que tal bicho no se queja, ni aun se estremece por más que se le desgarre o se le atormente en el hierro y con el fuego, y que sólo se alimenta sorbiendo agua por unos agujeros y ex-pediéndola luego por otros, viviendo así los años hasta que los hombres le pescan, binen descendiendo a los peñascales del fondo del mar, a usanza de los buzos o bien arrancándole con tridentes de su natural asiento. Al llegar a este pun-

to, Manolito sumamente intrigado, no pudo callar más y más dijo:

—¿Le pescan acaso para comerse...?

—No hijo mío de ninguna manera le respondió su madre — Después de pescado le despojan, lavándole, detodas las inmundicias que contiene, le extraen las sales calizas, le quitan el mal olor que saca al salir del mar, le remojan en agua acidulada y realizadas todas estas operaciones, he aquí, hijo mío, lo que resulta, he aquí el bicho que tanto te maravilla...

—Pero ¿cómo, mamá...! ¿Es la esponja...? exclamó el rapaz al ver ante sus narices el chorreante y amarillante rizópodo que pare-

SEÑORAS:

no más problemas con Tiendas, costureras, medidas, etc.

Tenemos en San José el mejor sitio para comprar a los mejores precios y de calidades insuperables toda la ropa necesaria para los niños desde bebés hasta colegiales.

EL BAZAR ODILI

frente a las Compañías Eléctricas

Le ofrece el más extenso y variado surtido de ropa para varones y niñas: ropa para el campo, para la casa, uniformes escolares, vestiditos de gala, pijamas, ropita para el bebé, abrigos etc.

No se preocupe si su niño necesita renovar sus vestidos:

EL BAZAR ODILI

tiene todo lo que pueda necesitar y le ofrece no solo, los precios más convenientes sino también los más sugestivos y originales modelitos

Niña: demuestra que eres bien educada

Parándote y sentándote con corrección. No adoptando poses “cinematográficas”, pues son del pésimo gusto.

Poniéndote de pie cuando una persona mayor te dirija la palabra.

Mostrándote amable y respetuosa con una señora, o con los ancianos.

No enojándote porque se te haga una broma, cuando hay perso-

nas extrañas, pues causa malísima impresión.

Pensando bien antes de decir una cosa, y no mezclándose en una conversación que no entiendes.

Conversando con sencillez, sin usar términos rebuscados, ni tampoco haciendo gala de “humorista” usar palabras bajas.

No empleando términos extranjeros, ante personas que no los entienden.

Niño no seas mentiroso

Niño, no seas mentiroso con tus amigos, con tus hermanos, con tus padres, ni con tus maestras; la mentira es un vicio muy feo.

La mentira no cabe en los niños buenos. Cuando uno ha mentado antes,

el día que dice algo en cierto no se lo creen. Niño, no seas mentiroso con tu prójimo y todo el mundo te tendrá confianza y te ha de querer.

María Escobedo Chaves

esponja, para que, sumergido en la educación en la enseñanza y en todo lo bueno, se empape de ello y lo vierta a raudales en tu cerebro, limpiándolo así de las inmundas costras y de nauseabunda mugre que sobre los ineducados extiende la ignorancia...

Verdad que la ilusión de toda madre es ver felices a sus hijitos?

Y qué hace la felicidad de un niño? LOS JUGUETES!

MUÑECOS DE HULE CASI HUMANOS

Verdaderas bellezas, en tamaños de once y trece pulgadas y muchas otras figuras en atractivos colores acaba de recibir la Tienda

“EL BUEN PRECIO”

Teléfono 2311

De LUIS JIMENEZ A. Sucs.
Avenida Central — Frente al Mercado

Apartado 201

